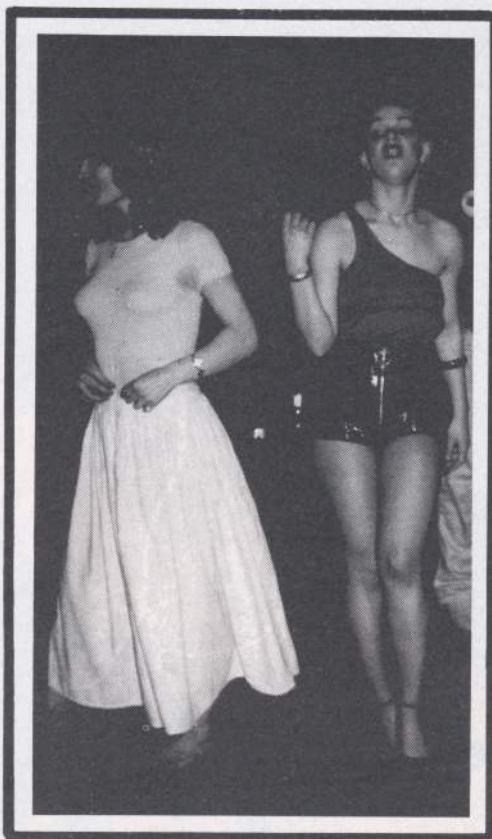


actuación de los dos grupos españoles para sacarlos en el Pop Alemán, debido a la no actuación hacen fotos a Ramocín y un interviu para el Pop. Elías el jefe del Pop me pide ir a cenar con Martín a las nueve a un restaurante chino, mientras tanto el equipo del Pop marchan de paseo a ver putas a Pigalle. El bar de la esquina del Gibus que es donde estamos todos concentrados, está invadido de guitarras e instrumentos de Ramoncín y Bort. Entre copa , copa y teléfono se hacen las nueve y Bernard el 'loco' manager del Gibus y esparring del patrón Gerard nos lleva al restaurante chino. El fotógrafo del Pop alemán residió dos años en China y es un especialista en la cocina china, cenamos y volvemos al Gibus.

La sala está muy bien, los punkys ahora están en todas partes, las niñas de cabeza rapada, shorts plásticos y tee-shirts punks abundan. Los Punks hacen sus danzas y los saltos cangurescos te envuelven, el P-1 y el Pop alemán se desquitan de la no actuación tirando fotos a los múltiples de punks-plásticos de la sala. Aparece 'Chico' un famoso personaje del Gibus. (El cantante que más ha llenado el Gibus según su patrón). Chico es un personaje extraño, un filósofo, un loco o un sabio no sé definirlo, lo cierto es que el tío se ha dado la vuelta a medio mundo y lo mismo te habla en árabe que en japonés, o le entra la vena española y te cuenta de su famosa actuación hace años en el J.J. madrileño con su banda. Su brusquedad me produce fobia y paso de sus conferencias, no creen los mismo mis amigos y unos periodistas del 'Rock en Stock' publicación francesa. Chico habla continuamente de lo estúpidos que somos los humanos de la pérdida de tiempo, (El nunca lo pierde). Ha dado una paliza a su mujer por hacerle cuernos y ahora lo está celebrando, el hecho de haberla enviado al hospital le mata de placer. Mis amigos dicen: El rollo de éste va de ácido, otros aseguran que de picotazo, así es que me pierdo y me voy a charlar con el patrón. A las seis de la madrugada entramos en la rulota y decidimos dormir.

III ALVIN LEE & TEN YEARS LATER



*La sala está muy bien, los punkys ahora están en todas partes, las niñas de cabeza rapada, shorts plásticos y tee-shirts punks abundan. Los punks hacen sus danzas y los saltos cangurescos abundan.*



*CHICO es un personaje extraño, un filósofo, un loco o un sabio, no sé definirlo, lo cierto es que el tío se ha dado la vuelta a medio mundo, y lo mismo te habla árabe que japonés.*