



cansancio, mientras, Paris  
amanece.

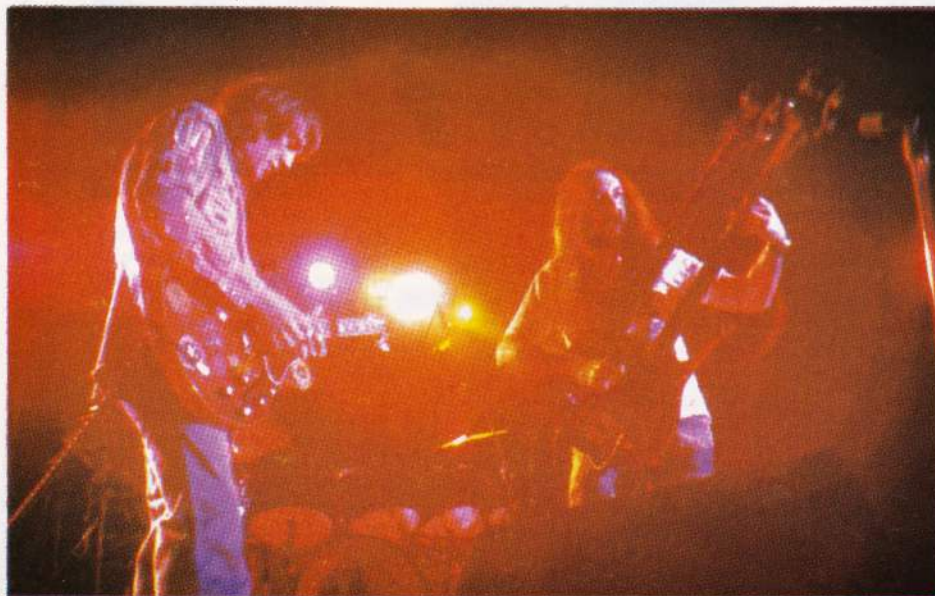
A las seis entramos en  
la 'rulota' como la llama  
Phillipe y dormimos has-  
ta las tres del siguiente  
'jour'

#### AL DIA SIGUIENTE

Visita Kosky, nos recibe  
Veronique y nos propor-  
ciona nuestras entradas  
para Alvin Lee. Visita Gi-  
bus, ahí encontramos al  
Ramoncín, al Bort, al Ber-  
nard y al patrón Gerard.  
Problemas. El Bort no to-  
ca se le cambia la fecha  
a la última semana de ma-  
yo, dado que Eduardo no  
había dado señales de vida  
hasta aquel día, no habían  
posters...etc..., y Ramon-  
cín tocará esta semana,  
pero falta equipo de soni-  
do y hay que localizar uno  
por lo que se prevee que  
aquel día no tocará, es  
martes y tarde para encon-  
trar un equipo. Los amigos  
de Zurich están consterna-  
dos pues venían a ver la



*TOM quedó sólo, ante el peligro, atrzándose a la batería como un maniaco, el solo durará un cuarto de hora aproximadamente, volvieron a salir la fiera y el hombre mástiles terminando la faena.*



*ALVIN sacó su armónica, entre alarido y conversación con el público enfebrecido pidiéndole el 'Goin' Home'.*

*MICK HABSORTH el bajo de dos mástiles.*