# ME war mit GEORGE HARRISON zu Besuch in ALVIN LEE's spacestudios

★★★★★★★★★★★★

hat, besteht aus den beiden früheren King Crimson-Mitgliedern Mel Collins (Sax.) und Ian Wallis (Drums) sowie den Stone The Crows-Leuten Steve Thompson (Bass) und Ronnie Leahy (Piano). Alvin spielt natürlich Gitarre und singt.

## ★ Big George is coming!

Wir besuchten Alvin Lee ein paar Tage lang auf seinem Bauernhof in der Nähe von London, in dessen umgebauter Scheune sich jetzt die 'Space Studios' befinden, die Alvin für sich und für die Gruppen, die er produziert, benutzt. Hier wurden unter anderem einige Songs seiner ersten Solo-LP 'On The Road To Freedom' sowie das allerletzte TYA-Album 'Positive Vibrations' aufgenommen.
Als wir Alvin an seinem häuslichen Arbeitsplatz begegneten, war er mit seiner neuen Gruppe noch fleissig damit beschäftigt, ein paar Songs durchzuproben - schliesslich stand ja die inzwischen angelaufene Tournee vor der Tür. Dann kam der 'magische' Augenblick, von dem man nicht einmal zu träumen gewagt hätte. Plötzlich klingelte nämlich das Telefon, und als Alvin den Hörer wieder auflegte, verriet er uns mit freudestrahlendem Gesicht: „Big George is coming!"

## ★ Ein Ex-Beatle im BMW

Bevor wir einigermassen begriffen hatten, was los war, fuhr draussen ein BMW vor. Wir glaubten unseren Augen kaum zu trauen, als der Fahrer 'zur Tür reinkam - es war George Harrison! Der Ex-Beatle war genau wie wir gekommen, um sich Alvin's neue Band anzuhören. Natürlich dauerte es nicht lange, bis auch er 'ne Gitarre unterm Arm hatte und zusammen mit Alvin & Co eine wahnsinnige Jam-Session hinlegte. Bei der Gelegenheit hörten wir dann unter anderem Titel wie 'Goin' Through The Door', 'Don't Be Cruel' (alter Elvis Presley-Song!), 'Money Honey', 'Writing You A Letter' und 'Freedom For The Stellion', die zum neuen 'Alvin Lee & Co'-Repertoire gehören und grösstenteils auch auf dem 'In Flight'-Album wiederzufinden sind. Seit der Mitwirkung George Harrisons an Alvin's erstem Solo-Album dürfte es sich wohl herumgesprochen haben, dass die Beiden sehr eng miteinander befreundet sind. Inzwischen hat Alvin Lee sich für die musikalische Hilfestellung des Ex-Beatles auf seiner 'On The Road To Freedom'-LP dadurch 'revanchiert', dass er auf der ersten LP der Gruppe 'Splinter' mitmischte, die von George Harrison entdeckt wurde.

Session in Alvins Küche.

## ★ Big Ben 'komponierte' die neue Harrison-Single

In den frühen Morgenstunden, als die Musiker aus Alvin's Band längst den Heimweg angetreten hatten, fanden wir uns mit George und Alvin in dessen Küche wieder. Dort wurde ununterbrochen weitergejammt. George spielte zwischendurch ein paar nagelneue Songs wie 'Far East Man', 'Maja Love' und 'Bye Bye Love' (Der alte Everley Brothers-Titel), die auf seiner folgenden Anfang 1975 erscheinenden LP vorkommen sollen. Ein weiterer neuer Harrison-Titel nannte sich 'Ding Dong'. Die Melodie hat George von den Glockenschlägen des Londoner 'Big Ben' übernommen, und wie wir jetzt schon erfahren konnten, soll der Song schon sehr bald auf 'ner Single erscheinen. Um unsere Leser wissen zu lassen, dass wir ihnen keinen Bären aufbinden, drückte der kamerascheue George schliesslich ein Auge zu und liess sich von uns in Alvin Lee's Küche bereitwillig fotografieren. Erst um 1 Uhr morgens stieg er mit seiner Freundin (deren Namen wir, weil wir's versprochen haben, geheimhalten müssen) wieder in den für einen Ex-Beatle doch eigentlich recht bescheiden wirkenden BMW und fuhr nach Hause. George und Alvin wohnen übrigens nur sechs Kilometer auseinander.

Kurz vor Redaktionsschluss rief uns Alvin Lee an, um uns mitzuteilen, dass er inzwischen auch noch vier schwarze Sängerinnen und einen Conga-Spieler auftreiben konnte, die er während der Dezember-Tournee mit auf die Bühne bringen wird. Ausserdem verriet er uns, dass er noch vor der Tour im Amsterdamer Paradiso inkognito ein unangekündigtes Probe-Konzert mit seiner neuen Gruppe geben will. Darüber berichten wir dann ein anderes Mal.

Über jeden neuen Song wird im Studio lange diskutiert.

Produktion + Fotos: Clouds Studios